

芍藥



學名：*Paeonia lactiflora* Pall. (= *P. albiflora* Pall.)

英名：Paeony

別名：白芍、金芍藥、夷草、夷藥、犁食、沒骨花、將離、婪尾
花、可離、小牡丹、草本牡丹

植勿分類：毛茛科

園藝分類：多年生草本

原產地：中國大陸、西伯利亞及韓國等地

花色：黃、白、紫、粉紅、紅、橙紅等

花期：2至6月

用途：切花、盆栽、花壇和庭園露地栽培

花語／含羞，羞澀，羞恥心



曾經有人如此說：「牡丹是花王，芍藥是花相，比地位，牡丹比芍藥高一等，論聲名，則芍藥略低一籌。」就香氣而言，芍藥勝過牡丹；以花形而論，芍藥大且美；顏色，除無黑色、綠色外，牡丹有的，芍藥都不缺。所以，陳淔了在《花鏡》中如是說：「園林中苟植得宜，則花之盛，更過於牡丹。」

芍藥，其姿色瑰麗而鮮豔，外形更酷似牡丹，故常被誤認為是牡丹。韓愈曾有一首詠芍藥詩如此寫著：「浩態狂香昔未逢，紅燈燦燦綠盤龍。覺未觸對情驚恐，身在仙宮第幾重？」多麼蘊藉含蓄而婉轉的妙問啊！「身在仙宮第幾重？」本來嘛！芍藥的名稱就是來自風姿綽約的花態！由此不難揣想它那美好娟秀的容貌，搏得了人間的好感後，多情的騷人墨客，在潛意識下，竟將它移化為某種抽象的象徵。

春末夏初，牡丹凋謝不久，百花中紅英將盡，芍藥卻燦然盛開，因此有「婪尾春」的美名。千百年來，人們總是將洛陽牡丹與揚州芍藥相並提，也是事出有因的，畢竟，芍藥花型似牡丹，而且清香流溢，娉婷婀娜，色、香、韻三者兼具，猶如窈窕淑女，儀態萬千。

芍藥也稱為夷草、夷藥和將離。「芍藥」之名，清朝時的李時珍解釋說：「芍藥，猶綽約也，綽約，美好貌。此草花容綽約，故以為名。」此外，韓詩外傳云：「芍藥，離草也。」董仲舒又補上一筆道：「芍藥，一名將離。」此乃要追溯到兩千多年前的《詩經》，《詩經》即有：「唯士與女，伊其相謔，贈之以芍藥；相招，則贈以文無（即當歸）。」故芍藥有「將離」之稱。

芍藥亦屬於毛茛科，但是，卻為多年生草本植物，這是基本上和牡丹的相異處。

芍藥和牡丹在植物特性上，雖然極為相似，然而，實際上還是有所差異的，茲錄宋蘇頌《本草圖經》所列的不同之處如下：「芍藥春生紅芽作叢，莖上三枝五葉，似牡丹而狹長，高一至二尺，夏初開花有紅、白、紫數種，種子似牡丹而較小。」現代的植物學家也說草本者為芍藥，木本者為牡丹。

